

POR ÁNGEL
ANTONIO
RODRÍGUEZ



«Lo que importa más no debe estar a merced de lo que importa menos» | Goethe

GIJÓN

Chema Alonso, en Altamira

La galería Altamira abrió ayer la exposición 'La noche no es para mí', del artista salmantino Chema Alonso. Su lienzo, de estilo pop, pretenden llevar a la reflexión sobre situaciones cotidianas, en este caso, el mundo de la noche.



POP. Detalle de la obra 'Otra noche sin final'. / E.C.

OBRA ABIERTA

SIN ESTRIDENCIAS

Díaz-Faes juega en la galería Dasto con la geometría y el color en una nueva exposición que patenta su evolución constante

Tres años después de su anterior exposición en la galería ovetense Dasto, Alfredo Díaz-Faes vuelve a esta sala (reinaugurada en la calle San Vicente) con un conjunto pictórico que merece la pena analizar. La muestra alterna geometría, color y juego entre materiales, proyectando las nuevas miradas de este entusiasta artista.

Las manchas, pastosidades, espacios y luces de antaño, que alternaban gamas ocres y azules, se han transmutado ahora en una búsqueda dispar, en los límites de un renovado expresionismo, muy lejos de la gestualidad de otras ocasiones. Ahora Díaz-Faes se decanta por la estructuración de la fibra de vidrio en pequeños trozos pegados sobre tela, que colorea y cubre de veladuras para armonizar universos

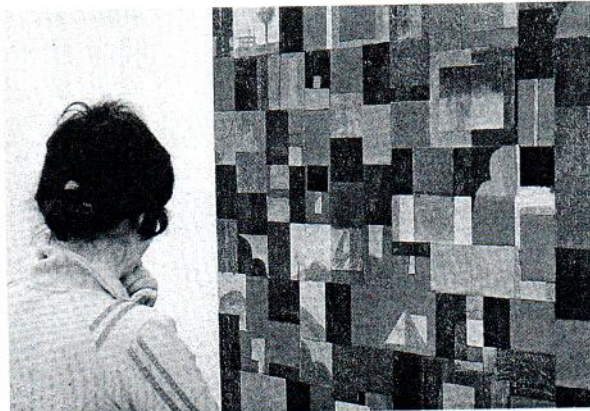
básicamente plásticos. Es interesante la evolución de Díaz-Faes, que en sus primeras presentaciones públicas interiorizaba las emociones a través de paisajes imaginados, descubriendo herencias y referencias a la pintura romántica y el expresionismo abstracto. Después, el pintor derivó hacia la esencialidad, sin tratar de impresionar al espectador con estridencias, con una inteligente economía de medios que respetaban al

máximo el acto de pintar e interviniendo las superficies, dejando a la materia expresarse desnuda. Eso le permitía hallar matices en cada rincón del soporte, articulando luces y sombras con muy pocos recursos.

La exposición actual mantiene esas premisas, pero traduce otras poéticas, sin duda, más alegres y coloristas. No hay tanta vaporosidad como entonces, ni abundan aquellas veladuras referenciales

que aquí definíamos como 'alegorías del paisaje'.

Primera estructuración por encima del gesto, en un empeño que anuncia, quizás, futuros caminos lejos de lirismos o 'minimalismos' mediáticos. El color se erige en protagonista casi absoluto, contrastando las piezas más abigarradas con otras donde una sutil tonalidad domina las miradas. Un camino coherente y a expensas, quizás, de mayores formatos.



COLOR. El pintor expone en la galería Dasto, de Oviedo. / E.C.

EXPOSICIÓN

- ▶ **Autor:** Alfredo Díaz-Faes.
- ▶ **Contenido:** Pintura, collages.
- ▶ **Lugar:** Galería de arte Dasto. Oviedo.
- ▶ **Finaliza:** 17 de mayo.
- ▶ **Horario:** Lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Otro horario, cita previa.

AVILÉS

Obra reciente de Rielo

José María Rielo inauguró ayer, en la galería Amaga, una muestra de trabajos recientes. El pintor sigue partiendo de la sobriedad y el juego textural, bajo abstracciones que incorporan espontáneos gestos y composiciones delicadas.

EXPOSICIONES DE LA SEMANA

GIJÓN

JOSÉ ARIAS

Galería Cornión (La Merced, 45). Hasta el 20 de mayo
'La costa de la vida'. Pinturas. Lunes a viernes, de 10 a 13.30 y de 16 a 20 horas. Sábados, de 10 a 13.30 horas.

ELÍAS GARCÍA BENAVIDES

Palacio Revillagigedo (Plaza del Marqués, s/n). Hasta el 29 de junio
'Huella de agua'. Pinturas. Martes a sábado, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 21 horas. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

MAITE CENTOL

Galería Durero (Covadonga, 26). Hasta el 29 de mayo
Pinturas. Lunes a sábado, de 17.30 a 21 horas.

ESTHER CUESTA

Antiguo Instituto (Jovellanos, 21). Sala 1. Hasta el 22 de mayo
'Mil peces'. Lunes a viernes, de 18 a 21. Sábados de 11 a 14 y de 18 a 21. Domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

GABRIEL DÍAZ

Museo Barjola (Trinidad, 17). Hasta el 29 de mayo
Escultura, fotografía. Martes a sábado, de 11 a 13.30 y de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

ALBERTO GARCÍA-ALIX

Museo Barjola (Trinidad, 17). Hasta el 26 de junio
'Llorando a aquella que creyó amarme'. Fotografías.

BEGONA MONTALBÁN

Galería Espacio Líquido (Jovellanos, 3). Hasta el 11 de junio
Fotografías. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

PSJM

Espacio Líquido (Jovellanos, 3). Hasta el 11 de junio
'Arte democrático'. Instalaciones. Martes a sábado, de 12 a 14 y de 18 a 21 horas.

CARMEN TAMARGO

Fundación-Museo Evaristo Valle (Caminos de Cabuñes, 26). Hasta el 12 de junio
Pintura y obra gráfica. Martes a sábado, de 17 a 20 horas. Domingos y festivos, 12-14.

ARTURO TRUAN

Piñelo (Plaza de Europa, s/n). Hasta el 30 de junio
La fotografía como arte. Martes a sábado, de 11 a 13 y de 17 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 14 horas.

OVIEDO

MARIO CERVERO

Galería Vértice (Marqués de Santa Cruz, 10). Sala 0. Hasta el 21 de mayo
'Vibraciones'. Pintura, instalación. Martes a sábado, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21. Lunes, 17.30 a 21 horas.

ALFREDO DÍAZ-FAES

Galería Dasto (San Vicente, 16). Planta baja. Hasta el 17 de mayo
Pinturas. Lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ

Sala Cultural Cajastur Teatro Campoamor. Hasta el 30 de junio
'La escultura durmiente. El dibujo como proceso'. Lunes a sábado, 11-13 y 18-21. Domingos, 12-14 horas.

MARUJA MOUTAS

Galería Nogal (Asturias, 12). Hasta el 8 de junio
Pinturas. Lunes a viernes, 10.15-14 y 16.30-20.45. Sábados, 11.30-14 y 17.30-21.

MARÍA JESÚS RODRÍGUEZ

Galería Vértice (Marqués de Santa Cruz, 10).
Esculturas. Martes a sábado, de 11.30 a 14 y de 17.30 a 21. Lunes, de 17.30 a 21 horas.

STELIAN DORU PEDRUCHIN

Acerarte (Irlanda, 2. Polígono del Espíritu Santo). Hasta el 30 de junio
Martes a sábado, de 11 a 14.30 y de 17 a 21 horas.

AVILÉS

ROBERTO LORENZO

Sala Cultural Cajastur (Alfonso VII, 2). Hasta el 28 de mayo
'Viaje de dentro a fuera'. Audiovisual. Lunes a sábado, de 18 a 21 horas.

JOSÉ MARÍA RIELO

Galería Amaga (José Manuel Padregal, 4). Hasta el 4 de junio
Pinturas. Lunes a viernes, 11.30-13.30 y 17-20. Sábados, 10-13.30 horas.

ARQUITECTURA PARA UN MUNDO EN CAMBIO

Centro Municipal de Arte y Exposiciones (Llano Ponte, 49). Hasta el 15 de mayo
Martes a sábado, de 11 a 13 horas y de 18 a 21 horas.

CANDÁS

JOSÉ LUIS CASAS

Museo Antón (Plaza del Cuelo, s/n).
'Fracturas líricas'. Esculturas recientes. Martes a viernes, de 17.30 a 19.30 horas. Sábados, domingos y festivos, de 12 a 14 horas y de 17.30 a 19.30 horas.

LUARCA

FERNANDO REDRUELLO

Sala Alvaro Delgado. Hasta el 24 de mayo
'Revisiones'. Lunes a sábado, de 18 a 21 horas. Domingos y festivos, de 12 a 14.30 horas.

PIEDRAS BLANCAS

GUILLERMO MENÉNDEZ DE LLANO
Biblioteca Municipal. Hasta el 16 de mayo
'Arte dinámico'. Obra reciente.