

► EXPOSICIÓN DE ALFREDO DÍAZ-FAES ROJO EN LA SALA DE LA UNIVERSIDAD

# Una mirada a los paisajes otoñales

*El pintor Alfredo Díaz-Faes Rojo expone su colección de obras paisajísticas en la Sala de Exposiciones del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Los cuadros, bañados de colores otoñales, buscan la abstracción, sin perder las referencias.*

## Paz de Alvear

**D**esde muy joven, Alfredo Díaz-Faes Rojo comenzó a sentir una gran pasión por la pintura. Reflejo de todos estos años de trabajo es su extenso currículum que tiene en su haber y la exposición que se inauguró el pasado viernes en la sala de

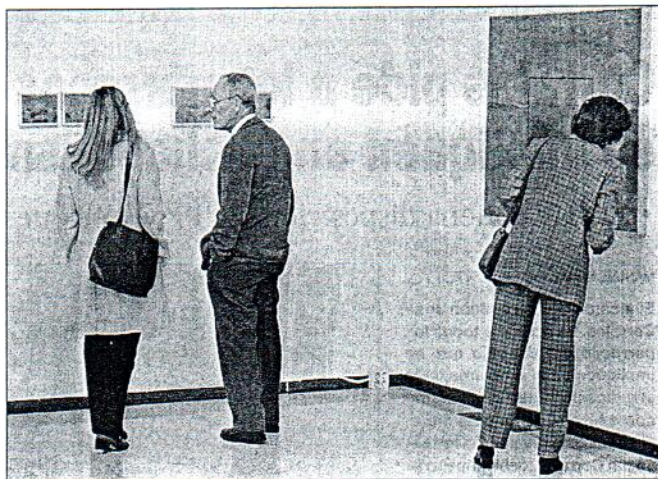
la Universidad de Oviedo y que permanecerá abierta hasta el próximo 20 de octubre. Esta colección, que está formada por veinticuatro cuadros, representa una gran variedad de paisajes bañados en una gama de colores otoñales. «Cuando pintaba estos cuadros me di cuenta de que inconscientemente estaba inspirándome en la obra del pintor inglés William Turner. Aunque la producción de este gran artista date de 1840 y nos parezca una época histórica alejada, había conseguido desarrollar una pintura paisajista que utilizaba la mancha y llegaba a la abstracción», explicó el pintor.

Los amantes de la pintura se darán cuenta de esta influencia, de la que hace

gala su autor, ya que los cuadros que conforman esta colección de pintura moderna son paisajes que pierden un poco el sentido figurativo y consiguen acercarse a la abstracción, pero sin perder las referencias. En esta colección la gama de colores ocres, que están muy bien logrados, son los predominantes. «Esta es una obra que realicé basándome en los colores del otoño, en otras ocasiones he tratado de utilizar colores más veraniegos», apuntó Díaz-Faes.

El pintor apostó por exponer cuadros de diversos formatos de lienzo y fibra de vidrio, que logran dar una gran sensación de agilidad. Y es que el artista confiesa guardar todas las tablas que encuentra, de diferentes tamaños, para poder pintar más tarde sobre ellas. «Cuando quiero pintar, un mismo folio vale», aseguró.

Tras esta exposición inédita, Díaz-Faes adelanta que quizá no haya otra muestra sobre esta temática: «Suelo hacer una sola exposición porque en ella se venden siempre algunos de los cuadros, por lo que me parece que queda un poco coja. Prefiero seguir trabajando en mis próximos proyectos», concluyó el pintor, cuya obra ya



MARIO ROJAS

Asistentes a la exposición contemplan los cuadros de Alfredo Díaz-Faes Rojo.

*«Me inspiré en la obra paisajista del pintor inglés William Turner», explica Díaz-Faes*

ha sido reconocida con diversos premios como el I Concurso Arte Joven de Asturias, en el que obtuvo una mención honorífica, o el primer premio del Certamen de Pintura Dasto, entre otros.

Díaz-Faes se caracteriza por ser un gran emprendedor en este mundo de la

pintura: «Siempre que acabo una exposición, empiezo a tener ideas de cambios y siento la necesidad de investigar sobre alguna técnica nueva. Muchas otras veces, continúo con el estilo y por derivación voy evolucionando hacia otros tipos de pintura. Así, en un comienzo sentía la influencia de pintores como Kandinsky, que es más expresionista, y ahora estoy ya influenciado inconscientemente por Turner».

Alfredo Díaz-Faes Rojo, además de pintor, ejerce como asesor fiscal, lo que no le resulta impedimento alguno a la hora de sacar tiempo libre para pintar todos los días y asistir a clases en Oviedo. Sin duda, es un gran artista con mucho futuro por delante.