

Arriba, a la izquierda, dos de las obras de Díaz-Faes, ganador del I Concurso convocado por Dasto. Junto a estas líneas, otra de las obras de Díaz-Faes. Arriba, un grupo de personas, en la galería de arte Dasto, durante la inauguración de la exposición del artista asturiano.

La galería Dasto triunfó con su originalidad en «Arte Sevilla 99»

La sala ovetense expone estos días la obra de Díaz-Faes, el artista ganador del primer concurso de pintura convocado por la galería

Patricia G. del Gallo

El director de la galería de arte Dasto de Oviedo, Iván Dasto, calificó de «todo un éxito» la representación de artistas asturianos que la galería llevó hasta el Sur para participar en la feria «Arte Sevilla 99», ya que «nuestro «stand» llamó la atención del público andaluz por la modernidad y vanguardismo de sus creaciones, sobre todo teniendo en cuenta que el resto era pintura muy clásica».

Los ocho artistas asturianos que acudieron a la cita sevillana, celebrada de los días 14 al 18, «tuvieron una gran acogida», según comentó Iván Dasto, a pesar de que «íbamos con obras especiales, como las realizadas por Gonzalo García a base de esculturas en madera y cucho muy vanguardistas».

Dasto fue la única galería asturiana que acudió a «Arte Sevilla 99», donde se dieron cita casi 500 artistas nacionales,

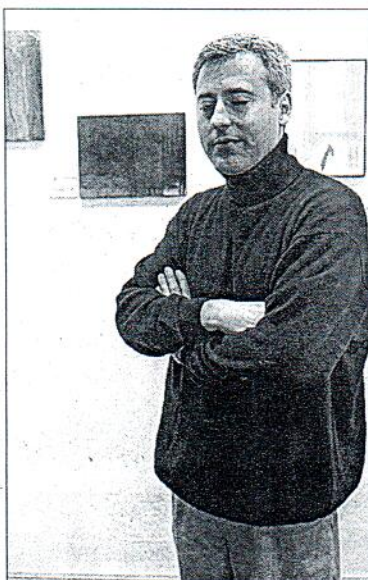
representados por un total de 34 galeristas.

De la feria, Iván Dasto destacó las cuarenta obras del pintor, Vázquez Díez, que conmemoraba así su 30.º aniversario, y la exposición sobre tauromaquia del siglo XX con 274 obras pertenecientes, entre otros, a Barjola, José Hernández o Alberti.

Entre los ocho artistas asturianos que acudieron con Dasto a Sevilla se encontraba Carlos Sierra, que tuvo un enorme éxito, según aseguró el propietario de la galería ovetense, y que «gustó mucho por la figuración nada académica de sus cuadros».

Consuelo Ballina, Gonzalo García, Alicia Gutiérrez, Marga Sancho, Javier Victorero o Alfredo Díaz-Faes fueron otros de los artistas asturianos presentes en esta feria.

Iván Dasto recuerda cómo la gente se paraba en el «stand» de Asturias porque «le llamaba enormemente la atención» y



En la fotografía, Díaz-Faes, junto a algunas de sus obras, en Dasto.

resaltó que las vanguardias estuvieron representadas en la feria, «sin duda por todos los artistas del Norte».

«Fueron seis días de intenso trabajo que merecieron la pena», aseguró.

Por otro lado, la galería acaba de conceder la I Edición del premio de pintura que ha convocado y que ha recaído en Alfredo Díaz-Faes. De momento, Dasto acogerá durante todo el mes la obra de este pintor, así como la de los finalistas.

El premio consistió, además de la exposición de la obra en la galería, en el seguimiento de la trayectoria del ganador por parte de ésta durante dos años y la promoción de su pintura.

Entre los proyectos de Dasto a partir de ahora figuran la inauguración el próximo mes de una exposición colectiva con las obras de todos los artistas que han acudido con la galería a Sevilla dado «el éxito que tuvo el grupo en la ciudad andaluza».